

Intervenant

Pierre DAVILLER

Formation scientifique - comédien - master en PNL

Références

Santé : IFSI (*Institut de Formation aux Soins Infirmiers*) de Perpignan et de Grenoble - CHS (*Centre Hospitalier Spécialisé*) de Thuir - AIDES Alcool (*structure de prévention*) de Lyon.

Entreprise : CJD (*Centre des Jeunes Dirigeants d'Entreprise*) Rhône Alpes - IGC (*Imprimerie Générale du Centre*) - CCI de Grenoble.

Social et éducatif : UCJG (*Foyer de Jeunes Travailleurs*) Lyon - Solexine (*structure d'accueil*) de Grenoble - St Genis Emploi (*structure d'insertion*) - Cité Scolaire Internationale de Lyon - Fédération des Centres Sociaux de la Loire - FSCF (*Féd. Sportive et Culturelle de France*) - IFAC 38 (*Inst. de Formation d'Animateurs de Collectivités*) - Ministère Jeunesse et Sport - Institut Européen des Jeunes Artistes - Envie Rhône - Lycée professionnel de Dardilly - Reed Lyon - MFR (*Maisons Familiales Rurales*) de Lamure sur Azergue - PLI (*Plan local d'insertion*) du sud-ouest Lyonnais - Lycée J.Perrin de Lyon - Maison d'arrêt de Villefranche sur Saône - LEGTA de St Genis Laval - Mission Locale de Lyon - Collège Scève de Lyon - Collège Galois de Meyzieu - Lycée Lacassagne de Lyon - Habitat et Humanisme de Lyon et St genis Laval - MAPI de Grenoble - IUT Grenoble - Lycée Professionnel Aubry, Bourgoin - Lycée FAYS Villeurbanne - PJJ (*Protection Judiciaire de la Jeunesse*) St Etienne

... plus de 2000 stagiaires

Enregistré sous le numéro 43 39 00807 39
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat



EXPRESSION - COMMUNICATION

3 Jours d'expériences en **EXPRESSION** pour en finir avec la peur

Pierre DAVILLER

27 rue des Lapidaires - Chaumont - 39200 ST-CLAUDE

Tél : 03 84 45 16 65 / 06 86 70 02 90

pierre.daviller@free.fr

<http://www.pierredaviller.com>

Condition

Confiance et respect inconditionnel de l'autre.

Déroulement

Suite d'exercices inspirés de l'art théâtral.

Contenu

Les processus d'évitements et les mécanismes de défense : artifices, regard, silence, rythme. La puissance de la parole, d'un texte, d'un mot. La voix, la respiration. L'expression du corps, la naissance d'un geste. Improvisation et créativité. Élégance, aisance, harmonie.

Méthode

Immersion face à nos peurs. Tentatives pour aller voir au-delà de nos limites. En faisant des expériences d'expression réussies, nous modifions la représentation que nous nous sommes fabriquée au fil du temps. Cette représentation que nous imaginons immuable, c'est elle qui nous freine. Notre éducation, nos expériences douloureuses mais aussi notre sensibilité et notre émotivité en sont peut-être les causes.

Le but

Le travail sur la scène favorise le développement de notre capacité d'adaptation afin de faire face, dans l'instant, aux situations rencontrées. Ce travail est également bénéfique pour affirmer sa parole et toucher son auditoire.

Tout simplement ...

Prendre du plaisir à être ... sans artifices.

En pratique

Durée : 3 jours

Tarif : nous consulter

Nombre de participants : De 8 à 14

Public : ouvert à tous

Pour Info, d'autres modules

Entreprise : Prise de parole - management de personnes.

Education : soutenance de thèse - oraux - mise en situation professionnelle - exposé.

Santé : gestion des situations émotionnellement perturbantes.

Social, insertion, prévention : se présenter - s'exprimer - mieux communiquer - reprendre confiance.

Ces différents modules peuvent être orientés en fonction d'une demande particulière et durer entre 1 et 3 jours.

Les participants en parlent

"Il y a des projecteurs ...mais ce n'est pas du cinéma, c'est sincère et profond."

"Moment rare. Merci. Je me suis rendu compte des inhibitions dans mon entreprise, il faut des stages comme ça pour utiliser les compétences."

"Ça m'a donné une liberté que je distille sans modération, c'est trop bon."